VISA POUR LA FRANCE - PHOTOGRAPHIES

LE TABLEAU CI-DESSOUS DETAILLE LES CARACTERISTIQUES DES PHOTOGRAPHIES A FOURNIR A L'APPUI D'UNE DEMANDE DE VISA POUR LA FRANCE.

Les exemples sont tirés des recommandations de l'OACI en matière de documents de voyage lisibles en machine (document OACI 9303).
Chaque exemple présente deux cas de photographies non conformes (matérialisées par une «✘») et un cas de photo conforme (matérialisée par un «✓»).

QUALITE DE LA PHOTO

Trop proche | Trop loin | Bien

Les photos doivent :

Dater au maximum de 6 mois.

Présenter un gros plan du visage et du cou de telle sorte que le visage représente 70 à 80 % de la photo.

Floue | Craquelée Marques d'encre | Bien

Avoir une largeur et une longueur comprises entre 4 et 5 cm.

Etre nettes et claires.

Etre de bonne qualité, sans marque d'encre ni craquelure.

Regard détourné | Teint de peau non-naturel | Bien

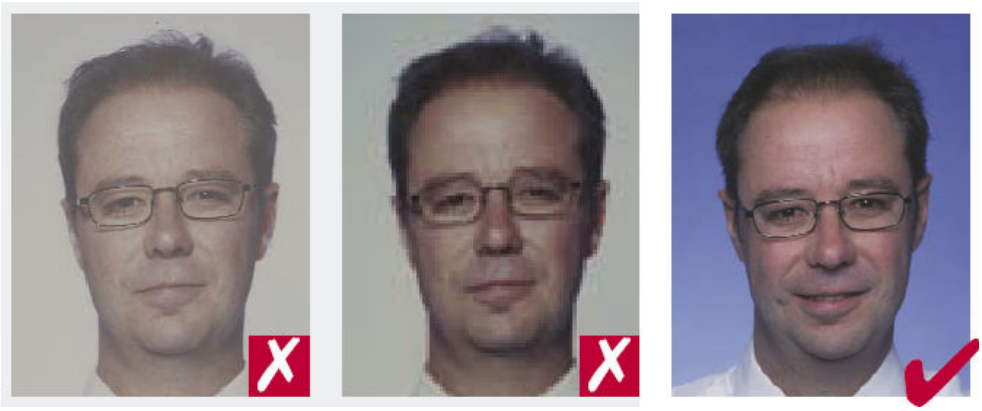
Montrer le sujet regardant directement l'objectif.

Restituer son teint de peau naturel.

Sous exposé | Sur exposé | Bien

Les photos doivent :

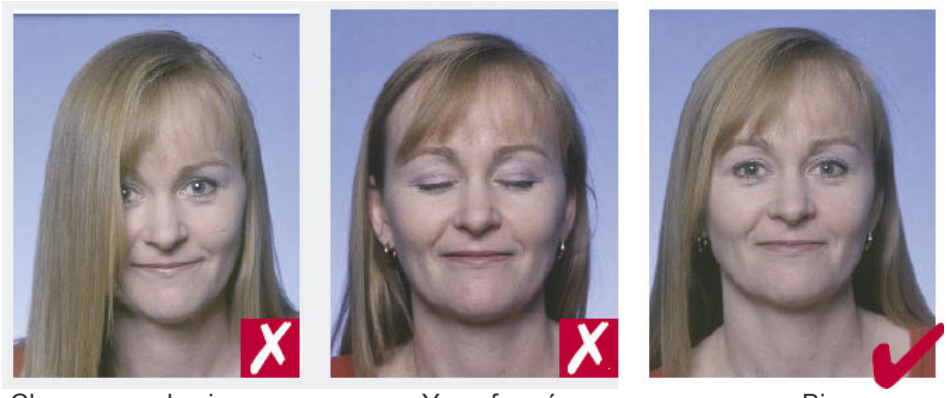
Avoir une luminosité et un contraste adapté.



Couleurs trop fades | Insuffisamment pixélisée | Bien

Etre imprimées sur du papier photo de qualité et avec une haute résolution.

STYLE ET ECLAIRAGE



Cheveux sur le visage | Yeux fermés | Bien

Les photos doivent :

Etre en couleurs naturelles.

Montrer les yeux ouverts et clairement visibles.

Photo style « portrait » | Regard incliné | Bien

Montrer le sujet face à l'objectif, non de ¾ (style « portrait ») et le regard horizontal.

Fond non-uni | Photo non centrée | Bien

Les photos doivent :

Avoir un fond de couleur unie et claire.

Reflet du flash sur la peau | Yeux rouges dus au flash | Bien

Présenter un éclairage uniforme, ne générant ni marque de flash, ni yeux rouges, ni ombre.

Ombres sur le fond | Ombres sur le visage | Bien

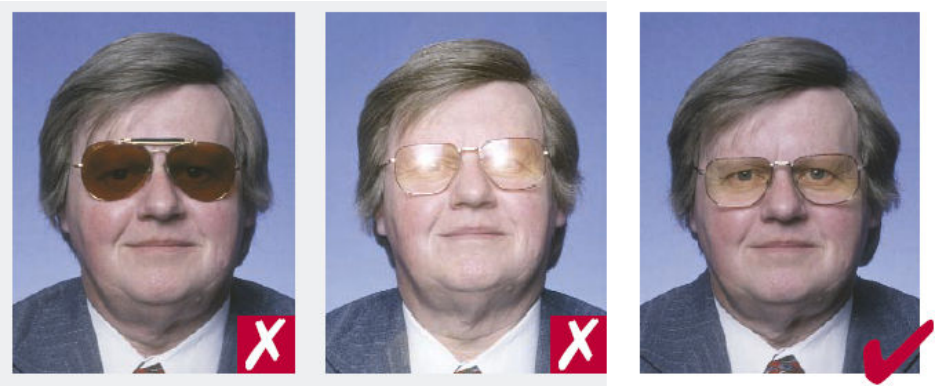
CADRAGE ET EXPRESSION

Présence d'une autre personne | Bouche ouverte et présence d'un jouet | Bien

Les photos doivent :

Montrer le sujet seul (sans autre personne ou objet) et regardant l'objectif avec une expression neutre, bouche fermée.

LUNETTES ET COUVRE-CHEFS



Verres trop teintés | Reflets sur les verres | Bien

Si le sujet porte des lunettes

La photo doit laisser clairement voir ses yeux (pas de verres trop teintés, ni de reflets).

Montures trop épaisses | Montures masquant les yeux | Bien

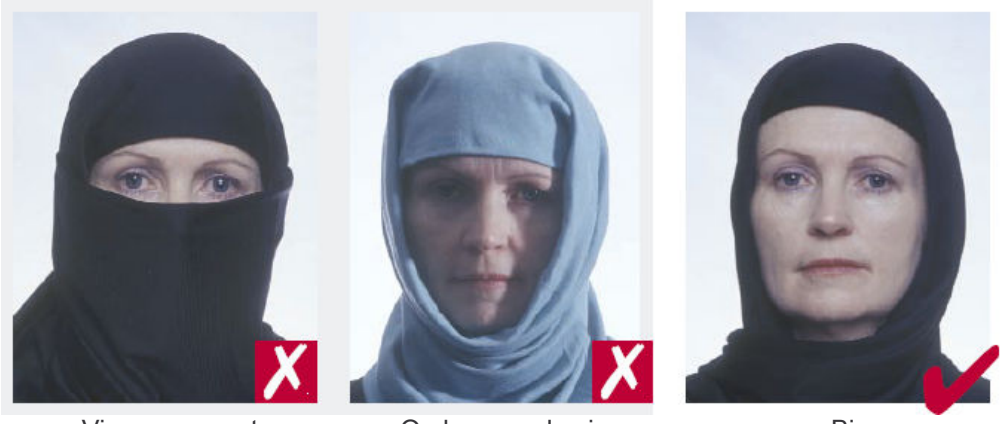
Si le sujet porte des lunettes

Les montures ne doivent pas être trop épaisses ni masquer ses yeux.

Port d'un chapeau | Port d'une casquette | Bien

Couvre-chefs

Les couvre-chefs ne sont pas autorisés, sauf pour des raisons religieuses.



Visage couvert | Ombres sur le visage | Bien

Ils devront toutefois permettre de voir tous les éléments du visage du bas du menton au haut du front. Le pourtour du visage devra également être distinct.

Ce document n'a qu'une valeur indicative, le service des Visas étant seul habilité à accepter ou refuser une photographie.