

RELIGION Paroisse Saint-Guillaume « Un appel à l'espérance » avec Monseigneur Gaillot

La paroisse Saint-Guillaume invite Monseigneur Gaillot. L'évêque, qui s'est fait connaître par ses engagements en faveur des plus démunis comme des minorités, donnera une conférence samedi et assurera la prédication dimanche.



M^{gr} Jacques Gaillot, 80 ans, évêque de Parténia, sera à Saint-Guillaume ce week-end.

PHOTO ARCHIVES DNA

moigne (partenia2000.overblog.com).

Dans le cadre des manifestations inclusives

« L'AVENIR EST OUVERT », c'est l'intitulé de la conférence que donnera samedi 5 décembre Monseigneur Jacques Gaillot, ancien évêque d'Évreux et auteur d'une douzaine d'ouvrages, dont *Coup de gueule contre l'exclusion*, paru en 1995, qui dénonçait les lois Pasqua sur l'immigration.

Ses nombreuses prises de positions publiques ont marqué les esprits, notamment pour les sans-papiers, en faveur du mariage des prêtres, de l'ordination d'hommes mariés, ou encore du port du préservatif, pour lutter contre le SIDA.

Ses engagements conduisent à sa destitution par le Vatican, en 1995, du jour au lendemain. Il est nommé dans la foulée évêque de Parténia, évêché fantôme situé en Algérie qui a disparu sous les sables au V^e siècle. Vingt ans après, M^{gr} Gaillot a répondu à l'invitation du pape François, qu'il a rencontré à Rome début septembre.

Lorsqu'il quitte Évreux, Jacques Gaillot va vivre un an avec les sans-papiers, dans le célèbre squat de la rue du Dragon, à Paris, avant d'être accueilli par la communauté des Spiritains de Paris.

Il continue de s'engager pour les démunis, les mal-logés, les sans-papiers, les homosexuels, il agit dans le monde entier, en Tunisie, dans la bande de Gaza, à Cuba. Le site internet Parténia, 20 ans également cette année, en té-

La paroisse Saint-Guillaume l'invite dans le cadre de son cycle de conférences annuel et de ses manifestations inclusives. « La thématique de ce week-end avec Monseigneur Gaillot constitue un appel à l'espérance, d'autant plus fort dans le contexte actuel marqué par des tensions, des inquiétudes et une vision pessimiste de l'avenir. Elle exprime aussi un message de soutien aux personnes touchées par le VIH, dont on parle tout spécialement en cette semaine de lutte contre le VIH », détaille le pasteur Christophe Kocher, qui voit dans cette rencontre « une occasion d'être unis pour la guérison de ce monde et pour un avenir ouvert. »

M. A.-S.

► Samedi 5 décembre à 17h30 conférence de M^{gr} Gaillot. Dimanche 6 décembre à 10h30, prédication avec M^{gr} Gaillot. Avec l'ensemble Atout Lyrique, dirigé par Dominique Charras, et Daniel Maurer à l'orgue. En l'église Saint-Guillaume, 1, rue Munch. www.saint-guillaume.org.

SCHILTIGHEIM Ballet aquatique de Strasbourg

En mode « RétrÔ »

Le Ballet nautique de Strasbourg (BNS) a présenté son gala de fin d'année, en mode « RétrÔ ». Un spectacle où les ballerines dansent avec l'eau et les flammes pour offrir des tableaux féeriques.



Les ballerines rayonnent sous les yeux émerveillés des spectateurs. PHOTO DNA

Avec « RétrÔ », le BNS transporte les spectateurs dans l'extravagance des années 50. Marilyn Monroe et sa robe blanche, la voix suave de Ray Charles ou encore Mary Poppins sont les sources d'inspiration de ce nouveau ballet. Une fois les lumières éteintes, chaque décor nous plonge dans un nouvel univers. La piscine de Schiltigheim, fraîchement rénovée, a servi de théâtre aquatique pour l'occasion. Une centaine de na-

geuses de tout âge ont pris part au spectacle.

Quatre sportives de l'équipe de France

Parmi elles, Agathe, Émeline et Lou, 12 ans. Ces jeunes ballerines participent au numéro féerique des « torches », où une vingtaine de flammes virevoltent au-dessus de l'eau.

Des solos marquent le début des ballets, certains sont effectués par des nageuses de haut niveau. Le BNS compte en effet dans ses rangs quatre sportives de l'équipe de France.

Au total, un spectacle convivial, représentant une année de travail pour les membres du club ainsi que pour les bénévoles aidant à la création des décors et des costumes. Ces derniers, inspirés par l'enthousiasme de l'époque mise en scène, mêlent habilement

les paillettes et couleurs acidulées de la période rockabilly à la douceur des plumes et des maillots de bain vintage. Quatre représentations ont été données ce week-end. Plus de 800 personnes ont assisté à la soirée d'ouverture du vendredi 27 novembre. Et alors que les décors ne sont pas encore démontés, il ne serait pas étonnant que de nouvelles idées de spectacle viennent déjà germer dans l'esprit des directrices artistiques. ■

A.W.

L'AGENDA

ESPLANADE

Philatélie

► VENDREDI 4 DÉCEMBRE. L'association philatélique « UNION 1877 » de Strasbourg tient sa réunion mensuelle ce vendredi, à 19 h, à l'ARES, 10 rue d'Ankara à Strasbourg avec vidéoconférence et discussion « Les premières sessions du Conseil de l'Europe » par J. Gurzeler. ☎06 07 60 73 14.

STRASBOURG

Veilleur de nuit de Noël

► VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 DÉCEMBRE. L'université populaire de la Krutenau propose une promenade du veilleur de nuit de Noël avec Jean-François Kovar et Daniel Ehret ce vendredi et ce samedi à 21 h 30. RV place du Château devant le musée de l'œuvre Notre-Dame. Participation : 2 €/1 € pour les moins de 16 ans. Inscription au ☎06 16 60 12 96 ou universite-populaire.krutenau@laposte.net

ROBERTSAU

Les anciens d'Algérie commémorent

► SAMEDI 5 DÉCEMBRE. L'ACUF section Robertsau, les anciens militaires d'Afrique du Nord, invite ce samedi à 17 h au dépôt de gerbes au monument aux morts, place du Corps-de-Garde, en mémoire des soldats disparus pendant la guerre d'Algérie entre 1954 et 1962. Un verre de l'amitié suivra au Tivoli.

STRASBOURG

Rencontre dédicace

► SAMEDI 5 DÉCEMBRE. Culture et bilinguisme propose ce samedi à 15 h une rencontre dédicace avec Paul Levy « Causeries sur la langue et la littérature d'Alsace et Peter Scholler « G'Schichtle un Gedichtle fer grossi un kleini Kinder » à la SALDE, centre culturel alsacien, 5 bd. de la Victoire à Strasbourg. Entrée libre dans la limite des places disponibles. ☎03 88 36 48 30.

RÉGIONALES

PORT DU RHIN

EELV Strasbourg

► VENDREDI 4 DÉCEMBRE. EELV Strasbourg organise un stammisch vendredi à 18 h à l'Ero Kebab, 81 route du Rhin, sur le thème : « Emplois, trans-

ports, environnement : la région au devant », avec pour animatrice Leyla Binici, ainsi que la participation d'Alain Jund (élu EELV, adjoint au maire à Strasbourg) et Thibaut Vinci (président du PRG 67).

THÉÂTRE Résidence Strasbourg-Méditerranée

Parada, le cirque comme outil d'intégration sociale

Invités du festival Strasbourg-Méditerranée, les circassiens de la fondation Parada de Bucarest interviennent une semaine durant au sein du groupe scolaire Elias Canetti de Lingolsheim, avant le spectacle de clôture du festival le 5 décembre. Au programme, des ateliers de pratique du cirque pour des élèves allant de la maternelle au CM1.

CE LUNDI MATIN, la salle de sport du groupe scolaire Elias Canetti résonne au rythme des massues et des balles de jonglage. Andrei, Richy, Alina, Tania, Alin et Marian se préparent pour le premier rendez-vous de ce projet inhabituel pour Strasbourg-Méditerranée. Car si le festival a pour habitude de dresser des ponts, c'est la première fois qu'une intervention de telle ampleur est programmée. 9 h 30 pétantes, le premier groupe de CM1 s'installe. L'effervescence est de mise. Les inter-



Démonstration d'acrobaties. PHOTO IULIANA SALZANI-CANTOR

venants roumains parlent un peu le français, mais le langage du jeu est universel, et la transmission que fait Parada est d'abord ludique. Au programme, démonstrations et initiations diverses – jonglage de balles et massues, équilibre, manipulation de diablo – par petits groupes. Une heure par classe. Trop court pour Ilane et ses camara-

des : « C'était trop bien, dommage que ça passe si vite ! ». De leur côté, les artistes roumains ont également les yeux qui pétillent. S'ils ont l'habitude de ces ateliers en Roumanie, ils éprouvent un véritable plaisir à s'immerger dans un milieu où tout leur est étranger, ayant leur art pour seul point commun. Et le cirque, ils y tiennent beau-

coup. C'est l'histoire de leur vie. Car Parada est tout sauf une quelconque troupe d'artistes. C'est d'abord une fondation créée en 1996 à Bucarest par Miloud Oukili, clown français issu de l'école du cirque d'Annie Fratellini dans le but de lutter avec un nez rouge contre l'indifférence vis-à-vis des enfants abandonnés ou de la rue. Les aider à sortir des ténèbres vers la lumière de la vie. Les artistes de Parada sont tous passés par ces difficultés. Aujourd'hui, outre les tournées et les ateliers, chacun donne de son temps pour que la fondation continue à remplir son rôle et à intégrer, via le cirque social, un maximum d'enfants prétendument perdus. ■

IULIANA SALZANI-CANTOR

► « Parada Ice » à 20 h 30 à la salle des fêtes de Schiltigheim en première partie de la soirée de clôture de Stras-Med, spectacle suivi par l'Orchestre National de Barbès. Renseignements au ☎03 88 75 51 17. Tarifs : de 6 € à 23 €.